

NOTE E AVVERTENZE

La frequenza è obbligatoria.

ISCRIZIONI:

Palazzo del Vescovado, piazza
monsignor Luigi Grassi 9
piano terreno

Sabato 3,10,17,24 settembre
2022 dalle ore 15.00 alle ore
18.00.

Ci si potrà iscrivere anche a
corsi avviati, concordando con
il direttore lezioni di recupero.

La nuova ubicazione della sede
è in corso di definizione.

PER INFORMAZIONI:

Direttore:

Can.dott. don Adriano Rosso

idms.alba@my.com

3206061166

M° Giacomo BARBERO

331 3228756

M° Gabriella SETTIMO

338 7518746

M° Giordano RICCI

333 5319632

INIZIO LEZIONI:

Sabato 1 ottobre 2022

CALENDARIO LEZIONI

I quadrimestre:

Ottobre: 1 – 8 – 15 – 22 – 29

Novembre: 5 – 12 – 19 – 26

Dicembre: 3 – 17

Gennaio: 14 – 21 – 28

II quadrimestre:

Febbraio: 4 – 11 – 18 – 25

Marzo: 4 – 11 – 18 – 25

Aprile: 1 – 15 – 22 – 29

Maggio: 6 – 13 – 20 – 27

ESAMI:

Sabato 3 Giugno 2023

Iscrizione: € 30

Quota mensile € 60

Consegnando al direttore il
modulo ISEE, e risultando la
situazione di difficoltà della
famiglia del candidato, è
possibile ottenere uno sconto o
una gratuità.

L'Istituto pubblica, in
collaborazione con altri enti, il
periodico "Cristianesimo di
Convinzione", con le notizie e le
novità. Rivolgersi al direttore.

**ISTITUTO DIOCESANO
DI MUSICA SACRA
ALBA**



**DAL 22
NOVEMBRE 1938
al servizio della**



Diocesi di Alba

**ANNO
SCOLASTICO
2022-2023**

PER UNA PARTECIPAZIONE PIENA E FRUTTUOSA ALLA LITURGIA

La celebrazione eucaristica, specialmente quella domenicale in parrocchia, è “fonte e culmine” della vita della Chiesa: è pertanto fondamentale che pastori e fedeli mettano tutto il loro impegno perché questa celebrazione sia dignitosa, partecipata ed efficace, non solo nella parte gestuale e di servizio della Parola ma anche nelle parti che coinvolgono il discorso musicale. Ogni genere di servizio che viene offerto con cuore puro e impegno, in questo campo, merita rispetto dalla diocesi e riconoscenza dai fedeli: sia che esso si presenti come particolarmente elevato ed elevato, sia che esso si configuri come una più semplice umile animazione del canto assembleare. Per favorire un’animazione competente, consapevole e fruttuosa, l’Istituto Diocesano di Musica Sacra si propone di curare la formazione musicale, ma anche liturgica e interiore, degli animatori delle celebrazioni, sia di quelli che sceglieranno un genere musicale più classico e tradizionale, sia di quelli che prediligono un repertorio più attuale, in linea con i gusti giovanili. Il corso si configura a tre livelli:

I LIVELLO – DURATA 3 ANNI

- Solfeggio ed Educazione all’ascolto (1° E 2° ANNO, UN’ORA ALLA SETTIMANA). Apprendimento della notazione attraverso la lettura cantata e la lettura ritmica, con particolare attenzione alla formazione dell’orecchio musicale. Primi elementi di Armonia.
- Apprendimento della tecnica organistica, finalizzata alla conoscenza ed esecuzione di un repertorio organistico che spazi dal Barocco al Novecento storico e al suo impiego nell’accompagnamento di cori e assemblee: studio del pianoforte a ciò finalizzato
- Produzione del suono (1° ANNO), secondo strumento, pop liturgico e musica di insieme (1° 2° E 3° ANNO), con l’apprendimento di uno strumento diverso dagli strumenti a tastiera (chitarra, clavicembalo, flauto, ottoni, clarinetto, saxofono, xilofono, metallofono, percussioni dolci) e con l’esperienza di far parte di un piccolo insieme di strumenti che animi liturgie diocesane.
- Accompagnamento “basso e accordo”, vocalità, canto del salmo responsoriale, informatica musicale, musica “sacra” da recital” (*facoltativi*).

II LIVELLO – DURATA 2 ANNI

- Armonia e cenni di Contrappunto (3°, 4° E 5° ANNO, UN’ORA ALLA SETTIMANA). Studio dell’armonia finalizzato all’armonizzazione estemporanea di una melodia e ad un’adeguata introduzione al canto.
- Organo con possibilità dell’utilizzo della pedaliera (4° E 5° ANNO, MEZZ’ORA ALLA SETTIMANA). Apprendimento della tecnica organistica, sia al manuale sia al pedale, finalizzata alla formazione di un repertorio, sia di canti liturgici accompagnati con armonizzazione obbligatoria, sia di brani per organo solo utilizzabili nella liturgia, dal ‘500 al ‘900.
- Liturgia (4° e 5° ANNO, UN’ORA ALLA SETTIMANA). Studio dei principi generali liturgici, l’Anno Liturgico, la Celebrazione Eucaristica (feriale, domenicale, solennità, sacramenti e rituali), la Liturgia delle Ore, il significato dei segni e dei simboli liturgici e la conoscenza dei sussidi musicali liturgici.
- Filosofia, teologia, spiritualità e pragmatica liturgica della musica (4° e 5° ANNO) Studio dei principi estetici e degli elementi della disciplina musicale che permettono alla mente e all’anima di intuire, ragionare e sperimentare la presenza di Dio intorno a noi e dentro di noi.

III LIVELLO – DURATA INDETERMINATA PERSONALIZZABILE

- Corsi di perfezionamento, chironomia, propedeutica a esami in Conservatori, pratica superiore di musica e canto di insieme.

L’ISTITUTO
DIOCESANO DI
MUSICA SACRA ha lo
scopo di formare operatori
musicali per la liturgia,
tecnicamente idonei, con
vari strumenti, a servizio
delle comunità
parrocchiali, osservando le
norme liturgiche e i
documenti del magistero.

L’Istituto può fornire su
richiesta una certificazione
idonea all’ottenimento di
crediti scolastici.

Il Coro dell’Istituto, aperto
anche ad amici dell’Istituto,
anima celebrazioni
diocesane, supporta il
servizio degli strumentisti
dell’Istituto e offre
un’esperienza di formazione
corale per cantori e per
direttori.

Per informazioni e iscrizioni

Marco VIBERTI
marco.viberti@hotmail.it
366 1409245

Can. Adriano Rosso
3206061166