

NOTE E AVVERTENZE

La frequenza è obbligatoria.

La sede dell'Istituto è presso la *Casa delle Opere Diocesane* in via Mandelli n° 9 ad Alba.

ISCRIZIONI:

Sabato 11, 18, 25 settembre e 2 ottobre 2021 dalle ore 15.00 alle ore 19.00 presso la sede dell'Istituto in via Mandelli n°9 ad Alba.

Ci si potrà iscrivere anche a corsi avviati, concordando con il direttore lezioni di recupero.

PER INFORMAZIONI:

Don Adriano Rosso
idms.alba@my.com
3206061166

Giacomo BARBERO
331 3228756

M° Gabriella SETTIMO
338 7518746

M° Giordano RICCI
333 5319632

INIZIO LEZIONI:

Sabato 9 ottobre 2021

CALENDARIO LEZIONI

I quadrimestre:

Ottobre: 9 – 16 – 23 – 30
Novembre: 6 – 13 – 20 – 27
Dicembre: 4 – 11 – 18
Gennaio: 15 – 22 – 29

II quadrimestre:

Febbraio: 5 – 12 – 19
Marzo: 5 – 12 – 19 – 26
Aprile: 2 – 9 – 23 – 30
Maggio: 7 – 14 – 21 – 28

ESAMI:

Sabato 4 Giugno 2022

Iscrizione: € 30
Quota mensile € 60

Attenzione:

Consegnando al direttore il modulo ISEE, e risultando la situazione di difficoltà della famiglia del candidato, è possibile ottenere uno sconto o una gratuità.

**ISTITUTO DIOCESANO
DI MUSICA SACRA
ALBA**



**DAL 22
NOVEMBRE 1938
al servizio della**


Diocesi di Alba

**ANNO
SCOLASTICO
2021-2022**

PER UNA PARTECIPAZIONE ALLA LITURGIA PIENA E FRUTTUOSA

Il punto di partenza, che diventa poi anche meta finale del discorso sulla Musica Sacra, è la celebrazione della Messa domenicale in parrocchia. Essendo la celebrazione eucaristica “fonte e culmine” della vita spirituale della Chiesa, è fondamentale che pastori e fedeli mettano tutto il loro impegno perché questa celebrazione sia dignitosa, partecipata ed efficace: ne consegue che la preparazione del canto liturgico e della musica sacra sono molto importanti.

Ogni genere di servizio che viene offerto con cuore puro e impegno, in questo campo, merita rispetto dalla diocesi e riconoscenza dai fedeli: sia che esso si presenti come particolarmente elevato ed elevato, sia che esso si configuri come una più semplice umile animazione del canto assembleare. Per favorire un’animazione competente, consapevole e fruttuosa, l’Istituto Diocesano di Musica Sacra si propone di curare la formazione musicale ma anche liturgica e interiore degli animatori delle celebrazioni, sia di quelli che sceglieranno un genere musicale più classico e tradizionale, sia di quelli che prediligono un repertorio più attuale, in linea con i gusti giovanili. Il corso si configura a due livelli: uno minimo e uno medio.

PROGRAMMA

I LIVELLO – DURATA 3 ANNI

Periodo di preparazione di base in cui si affrontano le materie fondamentali.

- Solfeggio ed Educazione all’ascolto (1° E 2° ANNO, UN’ORA ALLA SETTIMANA). Apprendimento della notazione attraverso la lettura cantata e la lettura ritmica, con particolare attenzione alla formazione dell’orecchio musicale. Primi elementi di Armonia.
- Apprendimento della tecnica organistica, finalizzata alla conoscenza ed esecuzione di un repertorio organistico che spazi dal Barocco al Novecento storico e al suo impiego nell’accompagnamento di cori e assemblee: studio del pianoforte a ciò finalizzato
- Produzione del suono, (1° ANNO) secondo strumento, pop liturgico e musica di insieme (2° E 3° ANNO), con l’apprendimento di uno strumento diverso dagli strumenti a tastiera (chitarra, clavicembalo, flauto, ottoni, clarinetto, saxofono, xilofono, metallofono, percussioni dolci) e con l’esperienza di far parte di un piccolo insieme di strumenti che animi liturgie diocesane.

II LIVELLO – DURATA 2 ANNI

Fornisce una formazione organistica di grado superiore.

- Armonia e cenni di Contrappunto (3°, 4° E 5° ANNO, UN’ORA ALLA SETTIMANA). Studio dell’armonia finalizzato all’armonizzazione estemporanea di una melodia e ad un’adeguata introduzione al canto.
- Organo con possibilità dell’utilizzo della pedaliera (4° E 5° ANNO, MEZZ’ORA ALLA SETTIMANA). Apprendimento della tecnica organistica, sia al manuale sia al pedale, finalizzata alla formazione di un repertorio che spazi dal ‘600 al ‘900.
- Liturgia (4° e 5° ANNO, UN’ORA ALLA SETTIMANA). Studio dei principi generali liturgici, l’Anno Liturgico, la Celebrazione Eucaristica (feriale, domenicale, solennità, sacramenti e rituali), la Liturgia delle Ore, il significato dei segni e dei simboli liturgici e la conoscenza dei sussidi musicali liturgici.
- Filosofia, teologia, spiritualità e pragmatica liturgica della musica (4° e 5° ANNO) Studio dei principi estetici e degli elementi della disciplina musicale che permettono alla mente e all’anima di intuire, ragionare e sperimentare la presenza di Dio intorno a noi e dentro di noi.

L’ISTITUTO
DIOCESANO DI
MUSICA SACRA ha lo
scopo di formare operatori
musicali per la liturgia,
tecnicamente idonei, con
vari strumenti, a servizio
delle comunità
parrocchiali, che agiscano
in sinergia con il titolare
della chiesa e in
ottemperanza ai
documenti del magistero.

L’Istituto può fornire su
richiesta una certificazione
idonea all’ottenimento di
crediti scolastici.

Il Coro dell’Istituto anima
celebrazioni diocesane e
offre un’esperienza di
formazione corale per
cantori e per direttori.

*Per informazioni e iscrizioni
rivolgersi al suo coordinatore:*

Marco VIBERTI
marco.viberti@hotmail.it
366 1409245