

# MUDALBA

A|CC  
Associazione  
Culturale  
Colline  
e Culture

con il contributo di



FONDAZIONE DEI SANTI  
LORENZO E TEOBALDO

## CALL PER ARTISTI "RODELLO ARTE"

### IV EDIZIONE

La **Fondazione Museo Diocesano di Alba**, l'**Associazione Colline e Culture** ed il **Comune di Rodello** propongono la quarta edizione della call "*Rodello Arte*" che ha come obiettivo la produzione di opere d'arte contemporanea dedicate al tema del sacro e del viaggio. L'iniziativa, nata nel 2017, ha sinora raccolto intorno a sé trenta artisti provenienti da diverse parti d'Italia e d'Europa e afferenti a discipline artistiche differenti, sviluppando nel corso del primo biennio il rapporto tra il sacro e la terra, e nel corso del secondo quello del sacro e del viaggio.

Il progetto è promosso grazie al contributo della **Fondazione Santi Lorenzo e Teobaldo** e dal **Comune di Rodello (CN)**.

#### PREMESSA

Sulle colline di Langa, a Rodello, il **Can. Mario Battaglino**, parroco del paese, promosse nel **1964** un seminario sperimentale cui aderirono giovani artisti in cerca di spazi adatti a far pittura, quali *Piero Ruggeri*, *Giorgio Ramella*, *Bruno Sandri*, *Beppe Morino* sotto la guida di **Enrico Paulucci**, chiedendo loro di impegnarsi sul tema dell'arte religiosa con tecniche e stile contemporanei.

L'invito era di raccogliere gli stimoli offerti dal Concilio Vaticano II: Paolo VI, infatti, sollecitava gli artisti ad allacciare una rinnovata alleanza con la comunità cristiana, in cui esprimere con creatività e libertà il proprio genio artistico.

Le opere dei giovani artisti piemontesi si imposero suscitando dibattiti e valutazioni accese, perché legate al superamento di forme consolidate di arte religiosa per lo più ferme a deteriori e ripetitive raffigurazioni devozionali.

Il gruppo di opere allora prodotte è rimasto in dotazione e custodia nella Chiesa dell'Immacolata e formarono il **primo nucleo del museo di arte religiosa di Rodello**.

In quell'ambito si colloca l'incontro, nel **1969** a Torino, tra l'artista **Dedalo Montali** (Cagliari 10 luglio 1909-Rodello 13 febbraio 2001) e don Mario Battaglino impegnato a fondare, sempre a Rodello, "La Residenza", una casa di cura, e a cercare un artista che ne illustrasse la cappella,

secondo le nuove istanze conciliari. La sua opera rappresenta un'acuta rappresentazione della Chiesa del Vaticano II.

## LA CALL

In risonanza col pensiero di papa Francesco secondo cui *“i musei devono accogliere nuove forme d'arte. Devono spalancare le porte alle persone di tutto il mondo. Essere uno strumento di pace. Essere vivi”*, la call è finalizzata alla ricerca di artisti per realizzare opere d'arte ispirate al tema del sacro e del viaggio.

Il rapporto tra arte contemporanea e sacro è l'eredità storica dell'esperienza artistica di Rodello narrata in premessa, che la call vuole raccogliere e reinterpretare, collegandolo a un tema del viaggio, fisico, come quello dei pellegrini di ieri e di oggi attraverso i cammini europei, oppure di fuga e disperazione come quello dei migranti, o ancora viaggio di crescita, di scoperta e di libertà. Nella consapevolezza che una delle grandi sfide della Chiesa “moderna” è essere figlia del proprio tempo, e che è necessario non solo tutelare l'arte del passato ma aprirsi al presente e al futuro, la call *“Rodello Arte”* vuole promuovere la maturazione della cultura artistica e stimolare la produzione di arte sacra, recuperando il fecondo spirito intellettuale e creativo che un tempo caratterizzava Rodello, dando ampio spazio alla multidisciplinarietà, al dialogo tra gli artisti e ai modi in cui intendono esprimere il Sacro tramite il mezzo artistico.

### **Il percorso si articola in due fasi:**

Nella prima fase gli artisti selezionati saranno coinvolti in un **workshop residenziale** di due giornate (Rodello, 22-23 febbraio) che attraverso narrazioni, esperienze e laboratori permetterà di mettere a fuoco i temi ispiratori della call. Potrà essere anche un momento di incontro e di confronto, ragionando su tematiche sociali, culturali, artistiche che potranno essere di ispirazione per le successive produzioni artistiche.

Il workshop intende essere un momento centrale del progetto, un'occasione di approfondimento e di lavoro in gruppo tra artisti grazie anche al coinvolgimento di formatori e professionisti con competenze multidisciplinari.

### **La partecipazione al workshop è obbligatoria.**

Nella seconda fase i candidati saranno invitati a produrre un'opera d'arte legata ispirata ai temi del sacro e del viaggio.

Le opere saranno esposte da maggio a settembre 2020 presso il Museo di Arte Sacra di Rodello. Le stesse potranno successivamente essere coinvolte in altri eventi espositivi presso sedi museali del territorio. Sarà a discrezione dell'artista la scelta di donare l'opera o di concederla in comodato d'uso alla Fondazione Museo Diocesano.

Sarà prodotto il catalogo della 4° edizione *“Rodello Arte”* a cura della Fondazione Museo Diocesano di Alba.

**La candidatura è riservata solo ad artisti che non abbiano preso parte alle precedenti edizioni del progetto.**

## CANDIDATURA E REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare alla 4° edizione della call “*Rodello Arte*” è necessario inviare la documentazione cartacea o digitale composta da:

- scheda anagrafica e modulo di accettazione del trattamento dei dati personali (allegato A)
- curriculum vitae aggiornato che evidenzi il percorso di studi e professionale
- portfolio con una selezione massima di 5 lavori

I portfolio non verranno restituiti e entreranno a far parte dell’archivio della Fondazione Museo Diocesano di Alba.

**Sono ammesse le seguenti forme di produzione artistica: grafica/illustrazione, pittura, scultura, fotografia.**

Verranno ammessi al percorso **un numero massimo di 15 candidati**, selezionati dal Comitato Scientifico su scala nazionale in base al curriculum e al portfolio inviati.

La candidatura e la relativa documentazione, dovrà essere inviata **entro e non oltre domenica 9 febbraio 2020**, via posta elettronica o posta ordinaria ai seguenti indirizzi:

1. [rodelloarte@gmail.com](mailto:rodelloarte@gmail.com)

Le spedizioni telematiche devono avvenire in un unico invio di file, in formato pdf.

2. Fondazione Museo Diocesano di Alba /Curia Vescovile  
Piazza Mons. Grassi, 9  
12051 Alba (CN)

Per i documenti inviati tramite posta ordinaria farà fede la data di spedizione.

Gli artisti selezionati riceveranno comunicazione via e-mail **entro venerdì 14 febbraio 2020**, unitamente alle informazioni relative all’organizzazione delle due giornate di workshop e alle modalità di spedizione delle opere.

**La partecipazione al progetto e ai due giorni di workshop**, compresi il vitto e l’alloggio, sono **gratuiti**, mentre le spese di viaggio, la produzione e le spese di spedizione dell’opera d’arte sono a carico dell’autore.

L’invio delle opere dovrà avvenire **entro martedì 14 aprile 2020**.

**L’inaugurazione dell’esposizione si terrà sabato 9 maggio** in concomitanza con un più ampio evento organizzato dal Comune di Rodello, dedicato al tema del vino.

Per informazioni: [rodelloarte@gmail.com](mailto:rodelloarte@gmail.com) - Tel. 339.1014635

Allegato A

Spettabile  
Fondazione Museo Diocesano di Alba  
Piazza Mons. Grassi, 9  
12051 - Alba (CN)

**OGGETTO: scheda anagrafica e modulo trattamento dati personali call "Rodello Arte"**

IL/LA SOTTOSCRITTO \_\_\_\_\_

NATO/A A \_\_\_\_\_ IL \_\_\_\_\_

RESIDENTE A \_\_\_\_\_ IN VIA \_\_\_\_\_

EMAIL (IN STAMPATELLO) \_\_\_\_\_

NUMERO DI TELEFONO \_\_\_\_\_

CELLULARE \_\_\_\_\_

CODICE FISCALE \_\_\_\_\_

CATEGORIA ARTISTICA: grafica/illustrazione, pittura, scultura, fotografia (evidenziare l'arte praticata)

Data: \_\_\_\_\_

Firma (obbligatoria): \_\_\_\_\_

**Autorizzo il trattamento dei dati personali in base al decreto legge 196/03.**

Informativa ai sensi del D.Lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali"  
Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003, informiamo che il Suo nominativo fa parte del nostro database informatico e/o cartaceo, in quanto da Lei fornito o acquisito personalmente nell'ambito della nostra attività o reperito da elenchi pubblici. I dati che La riguardano verranno utilizzati per scopi interni ovvero per invio di informazioni, comunicati stampa, inviti a manifestazioni, convegni, eventi, trasmissioni di dati a mezzo posta elettronica a uffici o enti collegati o che collaborino con la Fondazione Museo Diocesano o, se diversamente concordato tra le parti, per adempiere a specifiche attività di natura commerciale o similare. I dati che La riguardano, infine, non saranno comunicati ad altri soggetti né saranno oggetto di diffusione. Le ricordiamo inoltre che, ai sensi dell'art 7 del D.Lgs. n. 196/2003, potrà chiedere in ogni momento di conoscere natura e origine di tali dati, nonché richiedere che ne venga effettuato l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione, la cancellazione e comunque fatto salvo il diritto ad opporsi, in tutto o in parte, a tale utilizzo. Il Titolare dei dati è Fondazione Museo Diocesano, Piazza Mons. Grassi, 9 12051 Alba (Cn).

Data: \_\_\_\_\_

Firma (obbligatoria): \_\_\_\_\_