

ALBA FILM FESTIVAL

La svolta programmatica **2019** di Alba Film Festival, del resto coerente con la sua impostazione d'origine, accentua la collaborazione con altre realtà operanti sul territorio nell'intento di allargare il proprio ambito ad un pubblico che si è andato modificando spostandosi, e frammentandosi, su altre modalità della comunicazione. L'intento è di ri-assemblare fruitori sempre meno socializzanti in sala e dispersi su piattaforme diverse, recuperando quindi il valore del "qui e ora", il senso dello stare insieme, del condividere idee ed emozioni, fare gruppo là dove la gente c'è, acquisire consapevolezza in contesti e confronti variati, quindi diventare soggetti attivi di cultura.

La scelta di sinergia è stata duplice. Da una parte si è rivolta verso il **Festival Biblico**, promosso dalla Diocesi di Vicenza e dalla Società San Paolo: ora presente in gran parte del Veneto nella sua XIII edizione, quest'anno si svolgerà anche ad Alba per la prima volta. Il tema-guida è il concetto della Polis, che Alba Film Festival affronta soprattutto nella *prospettiva antropologica, culturale e politica dell'abitare*: la polis intesa sia come costruzione sociale e umana strutturata e plurale, sia come costruzione architettonica, luogo "del sentirsi a casa" ma anche dello "spaesamento", di architetture degli spazi, di natura, territorio e di paesaggio dentro e fuori dalle città di oggi.

Dall'altra un secondo orientamento viene dalla collaborazione con **Mirabilia**, XIII edizione. Grande e complesso sistema di intrattenimento circense e *performing arts* di portata internazionale, rivolto a ogni categoria sociale, culturale ed età, capace di stimolare una diversa e articolata concezione dello stare insieme nei luoghi pubblici, di città o provincia. Operativo in provincia di Cuneo, a Busca, Fossano e aree limitrofe. *Alba Film Festival* si inserisce nel progetto potenziando l'aspetto prettamente cinematografico calibrato sullo spirito della manifestazione: un excursus musicale dal vivo che cita Fellini e Rota nei loro momenti più spettacolarmente circensi, e indimenticabili; una "perlustrazione" di montaggio filmico tra titoli celebri che esprimono il lato grottesco e ciò nondimeno così comune di un'umanità scomposta; un celebre *exploit* funambolico tra le Torri Gemelle di New York, sfida vitalistica prima della terrificante furia distruttiva del 2001.



in collaborazione con

FESTIVAL
BIBLICO



5 | 8 | 9 | 21 | 27 | 29 GIUGNO
ALBA | TORINO | BUSCA
INGRESSO GRATUITO



REGIONE
PIEMONTE



FONDAZIONE CRC



ALBA MUSIC
Italy & USA
FESTIVAL



Associazione Commercianti Albesi



Ente Fiera Internazionale
Torturo Bianco d'Alba



LODOVICO
ROCCA
CIVICO ISTITUTO
MUSICALE ALBA



I.com
MULTIMEDIA

albafilmfestival.org



5 8 9 21 27 29
GIUGNO
2019
ALBA | TORINO | BUSCA



albafilmfestival.org

MERCOLEDÌ 5 GIUGNO

ALBA | Sala Ordet | ore 10:00
In collaborazione con il FESTIVAL BIBLICO

RACCONTI, SUONI E VISIONI DI MONDI LONTANI

Intrattenimento per piccoli e grandi

Due fiabe etniche narrate da un gruppo di lettura, con accompagnamento musicale dal vivo, alternate ad editing video delle stesse realizzate in film. La finalità didattica è anche quella di introdurre alla comprensione delle differenze peculiari dei diversi linguaggi, - verbali e audiovisivi -, così importanti nella cultura di oggi. L'incontro si avvarrà della testimonianza di Don Gino Chiesa, responsabile del Centro Missionario Diocesano, a ricordo dei missionari albesi in quelle problematiche aree del mondo.

In collaborazione con il Civico Istituto Musicale "Lodovico Rocca" di Alba.

SABATO 8 GIUGNO

ALBA | Sala Fenoglio | ore 21:00
In collaborazione con il FESTIVAL BIBLICO

FUORI DALLA POLIS, TRA LE POLIS

IMPRENDITORIALITÀ, INTRATTENIMENTO, POESIA
Con la partecipazione di protagonisti del territorio

Una riflessione sul vivere in provincia, piccole città, paesi di campagna e "natii borghi selvaggi". Oscar Farinetti ci parla dell'imprenditorialità agroalimentare, alla base del dinamismo del fare e della qualità di vita in Langa. Fabrizio Gavosto ci introduce nel mondo dell'intrattenimento circense e delle *performing arts* nei nostri paesi di provincia grazie ai quali si valorizzano gli spazi comuni dell'urbanità e dello stare insieme, di tutte le età. Per non dimenticare che il piccolo borgo racchiuso in se stesso ha generato perle di arte e poesia, come *L'infinito* di Giacomo Leopardi. Gli interventi saranno supportati da documentazione video. A duecento

anni dalla sua scrittura, la più celebre delle poesie italiane sarà commentata in sala da Daniela Paganelli, docente del liceo L. Cocito. Segue una visualizzazione sullo schermo della poesia stessa, letta e sonorizzata..

DOMENICA 9 GIUGNO

ALBA | Sala Fenoglio | ore 11:00
In collaborazione con il FESTIVAL BIBLICO

CONCERTO DELLE CITTÀ

Percorso musicale tra grandi città del mondo con il flautista **Giuseppe Nova** e **Gli Archimedi**, supportato da un *editing* dedicato di sequenze urbane di film famosi nella storia del cinema.

In collaborazione con Alba Music Festival

DOMENICA 9 GIUGNO

ALBA | Sala Alberione, San Paolo | ore 17:00
In collaborazione con il FESTIVAL BIBLICO

30 ANNI DALLA CADUTA DEL MURO DI BERLINO

GOOD BYE, LENIN di Wolfgang Becker

Data epocale quella del novembre 1989 che, secondo un'accezione ormai ampiamente condivisa, segnò la fine del cosiddetto "secolo breve". Il mondo è profondamente cambiato da allora, non certo in meglio, tuttavia la memoria di allora non si è ancora dispersa, non è ancora del tutto un "passato". In termini brillantemente ironici e grotteschi il trapasso è descritto dal fortunato film di Wolfgang Becker *Good Bye, Lenin* in proiezione.

VENERDÌ 21 GIUGNO

TORINO | Polo del '900 | ore 21:00
In collaborazione con FESTIVAL MIRABILIA

ROTABILE FELLINIANA

NINO ROTA & FEDERICO FELLINI
CONCERTO DALLE COLONNE SONORE A
ISPIRAZIONE CIRCENSE

Nell'opera di Fellini il mondo circense ha una presenza ricorrente e non marginale, data la formazione del regista nella sua infanzia a Rimini: il circo era l'irruzione del fantastico nella ripetitività del quotidiano della provincia, chiusa in se stessa e quindi con aneliti di fuga, almeno nell'immaginazione. L'evento, della durata di un'ora, prevede l'adattamento e l'esecuzione dal vivo di musiche di ispirazione circense di Nino

Rota tratte dai titoli più significativi del grande regista, con il flautista **Giuseppe Nova** e **Gli Archimedi**, mentre sullo schermo scorrono sequenze scelte dei film stessi. Precede una breve introduzione di Fabrizio Gavosto, organizzatore del Festival Mirabilia, Dino Bosco di *Alba Music Festival* e Pier Mario Mignone, presidente di *Alba Film Festival*.

GIOVEDÌ 27 GIUGNO

BUSCA | Cinema Lux | ore 18:00
In collaborazione con FESTIVAL MIRABILIA

ASSURDI, GROTTESCHI, ESAGERATI, ANCHE AMABILI

Divagazioni (quasi) filosofiche in ordine sparso su un'umanità scomposta

L'evento prevede la proiezione di sequenze editate da film di varia natura ed autori, a volte irriverenti, a volte riflessivi, comici o tragici, su vari disagi e condizioni esistenziali, con personaggi "inseriti ma spesso non ben integrati" nella società. Ogni sequenza o blocco di sequenze (circa sei) è preceduto da un'introduzione del critico cinematografico e presidente di *Alba Film Festival* Pier Mario Mignone.

SABATO 29 GIUGNO

BUSCA | Cinema Lux | ore 18:30
In collaborazione con FESTIVAL MIRABILIA

IN BILICO SULLA FUNE

Di tutte le arti circensi e performanti, il funambolismo è una delle più spettacolari e coinvolgenti. Con la proiezione del film *The Walk* di Robert Zemeckis si rende omaggio al grande artista e funambolo Philippe Petit che, dopo l'*exploit* tra le torri di Notre Dame a Parigi, passò su una corda da una torre all'altra delle *Twin Towers* a Manhattan, sfida di vita inconsapevolmente prima della spaventosa negazione distruttiva del 2001.

