

## NOTE E AVVERTENZE

1. La **frequenza** è obbligatoria.
2. La **sede** dell'Istituto è presso la "Casa delle Opere Diocesane" in via Mandelli n° 9 ad Alba.
3. **ISCRIZIONI:**

Sabato 15 e 22 settembre 2018  
dalle ore 15.00 alle ore 17.00  
presso la sede dell'Istituto  
in via Mandelli n° 9 ad Alba.

4. **PER INFORMAZIONI:**

Fratel Mario MOSCATELLO  
mario.moscatello@stpauls.it  
339 3884102

M° Giuseppe TARABRA  
0173 616362

M° Gabriella SETTIMO  
338 7518746  
settimogabri70@gmail.com

M° Giordano RICCI  
333 5319632

5. **INIZIO LEZIONI:**

Sabato 6 ottobre 2018.

L'orario verrà concordato  
dopo l'iscrizione.

## CALENDARIO LEZIONI

*I quadrimestre:*

Ottobre: 6 - 13 - 20 - 27

Novembre: 3 - 10 - 17 - 24

Dicembre: 1 - 15 - 22

Gennaio: 12 - 19 - 26

*II quadrimestre:*

Febbraio: 2 - 9 - 16 - 23

Marzo: 2 - 9 - 16 - 23 - 30

Aprile: 6 - 13

Maggio: 4 - 11 - 18 - 25

*Esami:*

sabato 1 giugno 2019

---

Iscrizione: € 30  
Prima rata € 160  
Seconda rata € 160



**DAL 22 NOVEMBRE 1938**  
**A SERVIZIO DELLA**



**ANNO SCOLASTICO**  
**2018-2019**

## PER UNA PARTECIPAZIONE ALLA LITURGIA PIENA E FRUTTUOSA

Il punto di partenza, che diventa poi anche meta finale del discorso sulla Musica Sacra, è la Celebrazione della Messa domenicale in parrocchia. Essendo la celebrazione eucaristica "fonte e culmine" della vita spirituale della Chiesa è fondamentale che pastori e fedeli mettano tutto il loro impegno perché questa celebrazione sia dignitosa ed efficace, quindi ne consegue che la preparazione del canto liturgico e della musica sacra sono molto importanti.

E' già un passo determinante da fare quello di non accontentarsi di un basso profilo di "tre accordi" o di un canto a squarciagola di un gruppetto, ma si può migliorare per offrire al Signore e alla comunità qualcosa di più globale, elevato ed elevante, sempre per una partecipazione piena, consapevole e fruttuosa alla celebrazione. La proposta dell' Istituto Diocesano di Musica Sacra è quella di curare la formazione degli animatori liturgici musicali almeno a due livelli: uno minimo e uno medio per un servizio decoroso.

## PROGRAMMA

### I LIVELLO - DURATA 3 ANNI

Periodo di preparazione di base in cui si affrontano le materie fondamentali.

- Solfeggio ed Educazione all'ascolto (1° E 2° ANNO, UN'ORA ALLA SETTIMANA)  
Apprendimento della notazione attraverso la lettura cantata e la lettura ritmica, con particolare attenzione alla formazione dell'orecchio musicale. Primi elementi di Armonia.
- Pianoforte oppure organo senza utilizzo della pedaliera (MEZZ'ORA ALLA SETTIMANA)
- \* Apprendimento della corretta impostazione e della tecnica pianistica.
- \* Apprendimento della tecnica organistica finalizzata alla conoscenza ed esecuzione di un repertorio organistico che spazi dal Barocco al Novecento storico e al suo impiego nell'accompagnamento di cori e assemblee.

### LE FINALITÀ SONO:

- accompagnare il canto dell'assemblea;
- proporre brani di musica sacra da ascoltare;
- studiare il repertorio liturgico adatto alle celebrazioni e approfondire i periodi storici della musica liturgica.

### II LIVELLO - DURATA 2 ANNI

Fornisce una formazione organistica di grado superiore.

- Armonia (3°, 4° E 5° ANNO, UN'ORA ALLA SETTIMANA)

Studio dell'armonia finalizzato all'armonizzazione estemporanea di una melodia e ad un'adeguata introduzione al canto.

- Organo con possibilità dell'utilizzo della pedaliera (4° E 5° ANNO, MEZZ'ORA ALLA SETTIMANA) Apprendimento della tecnica organistica, sia al manuale che al pedale, finalizzata alla formazione di un repertorio che spazi dal '600 al '900.

LITURGIA (4° OPPURE 5° ANNO, UN'ORA ALLA SETTIMANA)

- Studio dei principi generali liturgici, l'Anno liturgico, la celebrazione Eucaristica (feriale, domenicale, solennità, Sacramenti e rituali), la liturgia delle Ore, il significato dei segni e dei simboli liturgici e la conoscenza dei sussidi musicali liturgici.

### L'ISTITUTO DIOCESANO

**di MUSICA SACRA** ha lo scopo di formare operatori musicali per la Liturgia, tecnicamente idonei, a servizio delle Comunità Parrocchiali, che agiscano in sinergia con il titolare della chiesa e in totale ottemperanza ai Documenti del Magistero.