



CENTRO CULTURALE
SAN GIUSEPPE
O. N. L. U. S.



COMUNICATO STAMPA

Domenica 8 ottobre - ore 11 Chiesa di San Giuseppe, piazzetta Vernazza - Alba



Domenica 8 ottobre alle ore 11, presso la **Chiesa di San Giuseppe ad Alba** (piazzetta Vernazza, 6), avrà luogo l'inaugurazione in presenza dell'artista dell'esposizione **“Enzo Cucchi dalle Collezioni del Castello di Rivoli”**. All'interno della mostra sarà possibile ammirare due opere dell'artista: **“Coraggio”** (Courage, 1998-99) e **“Pioffe Sante”** (Holy Rains, 1987).

Il progetto si colloca tra le iniziative culturali organizzate dalla Fondazione CRC per festeggiare i nostri 25 anni di vita ed è la prima di una serie di collaborazioni con il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea. L'esposizione rientra tra gli eventi culturali collaterali all'87^a edizione della **Fiera Internazionale del Tartufo Bianco d'Alba**. La mostra sarà visitabile fino a domenica 3



Sede sociale: via Vernazza, 6 - 12051 ALBA (CN) Italy - Telefono / Fax + 39 0173 293163
E-mail: centroculturalesangiuseppe@gmail.com - www.centroculturalesangiuseppe.it



dicembre 2017 dal lunedì al venerdì con orario continuato dalle ore 10,30 alle 17, il sabato e la domenica dalle 10,30 alle 18,30. L'ingresso è libero.

L'ESPOSIZIONE

“La mostra costituisce una felice occasione di dialogo tra presente e passato. Il palinsesto architettonico che compone la Chiesa di San Giuseppe, eretta sulle fondamenta di una casa privata, costruita a sua volta su persistenze romane (la cavea di un teatro) e medievali, richiama la complessità e la ricchezza di riferimenti iconografici della ricerca di Enzo Cucchi, uno dei protagonisti del movimento artistico italiano della Transavanguardia – scrive il curatore **Stefano Collicelli Cagol** - La tradizione barocca della chiesa dialoga con la manipolazione spazio-temporale delle tele dell'artista. Le colline marchigiane, dove Cucchi è cresciuto, e i declivi delle Langhe sembrano unirsi in ‘Coraggio’, in un'atmosfera spirituale conturbante, con echi dalla Genesi (la creazione della donna) e dai Vangeli (la parabola del buon samaritano). Ferro, neon, legno e olio su tela compongono invece ‘Piogge Sante’, la cui iconografia rievoca una meridiana. I titoli delle opere creano cortocircuiti con le immagini, sprigionandone ulteriormente energie e potenzialità interpretative”.

